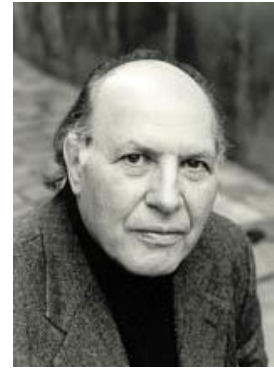


Imre Kertész

Year of Birth 1929 **Year of Death** 2016

Language Hungarian

Award *for writing that upholds the fragile experience
Justification: of the individual against the barbaric
arbitrariness of history*



Supplemental Information

Secondary Literature

- Andreas Breitenstein, Schöne Tage in Buchenwald - Imre Kertész' «Roman eines Schicksallosen», Neue Zürcher Zeitung (1996)
- Andreas Breitenstein, Arbeit am Grab - «Ich - ein anderer»: Imre Kertész' Verzweigungskunst, Neue Zürcher Zeitung (1998)
- Andreas Breitenstein, Beschreibung eines Kampfes - «Fiasko»: Imre Kertész hält Gerichtstag über sich selbst, Neue Zürcher Zeitung (1999)
- Ungarische Pressestimmen «Feiertag der ungarischen Literatur» - Literaturnobelpreis an Imre Kertész, Neue Zürcher Zeitung (2002)
- Andreas Oplatka, Das lange Warten in Ungarn, Neue Zürcher Zeitung (2002)
- Literaturnobelpreis: erste Reaktionen - «Aus europäischer Perspektive die allerbeste Wahl», Neue Zürcher Zeitung (2002)
- Tina Pimishofer, "Gehen müssen wir ja, oder?", Die Welt (2002)
- Literaturnobelpreis 2002 - Identität is Schreiben, Süddeutsch Zeitung (2002)
- Corinna Leeser, Imre Kertész - Roman eines Schicksallosen, Die Welt (2002)
- Christina Viragh, Et ego in Arcadia, NZZ (2002)
- Peter Nádas, Imre Kertész und sein Thema (NZZ (2002)
- Adnereas Breitenstein, Der Repräsentant und der Märtyrer, NZZ (2002)
- Nobelpreis für Literatur geht an Imre Kertész - Auszeichnung für das gesamte Werk, Neue Zürcher Zeitung (2002)
- Andreas Breitenstein, «Auschwitz» - sein Wächter und Zeuge - Ein Sieg, der keiner sein kann: Imre Kertész erhält den, Literaturnobelpreis, Neue Zürcher Zeitung (2002)
- Tina Pimishofer et. al., Die Welt (2002)
- Andreas Oplatka, Festtag in Ungarn, NZZ (2002)
- László F. Földényi, Einführung in Leben und Werk von Imre Kertész (2003)
- Zsuzsanna Gahse, Mehrfach spiegelverkehrt, NZZ (2003)
- Andreas Breitenstein, Die Macht, die Angst, der Tod, NZZ (2003)
- Wolf Scheller, Imre Kertész und die schwedische Akademie, Schweizer Monatshefte 82(11), 36 (2003)
- Peter Por, Ein jüdischer „Candide“ im Reich des Bösen, Schweizer Monatshefte 84(5/6), 40 (2004)
- Jörg Plath, Schreiben um zu überleben, NZZ (2008)
- Andreas Breitenstein, Die furchtbare Freiheit des Überlebens, NZZ (2009)
- Andreas Breitenstein, In der Fremde ein bleibendes Zuhause, NZZ (2012)
- László F. Földényi, Unsere Verlorenheit denken, NZZ (2014)
- Andreas Breitenstein, Das Unfassliche beschreiben, NZZ (2016)
- Wilhelm Droste, Der widerwillige Ungar, NZZ (2016)

Movie - Sorstalanság, Film adaptation (2005), prod. Hungarian Motion Picture Ltd., Magic Media Inc., EuroArts Entertainment, dir. Lajos Koltai, music by Ennio Morricone, screenplay by Imre Kertész, starring Marcell Nagy, Gyuri Kovacs, Bálint Péntek, Daniel Craig

Works Catalogue

Prose: Fiction

A

- A holocaust mint kultúra előadás [1993]
- A kudrac [1988]
- A nyomkereso: Két regény [1977]

- A pad [1979]
- A számuzött nyelv [2001]
- Az angol lobogó [1991]

B

- Budapest - Eg fölösleges vallomás [1998]

D

Detektívtörténet [2001]

É

Én, a hóhér [1959]

F

Felszámolás [2003]

J

Jegyzőkönyv [1993]

K

Kaddis a meg nem született gyermekért [1990]

M

Miért Berlin? [2003]

S

Sorstalanság [1975]

V

Világpolgár és zarándok [1959]

Prose: Non-fiction

A

A gondolatnyi csend, amíg a kivégzoosttag újratölt
[1998]

A néző Feljegyzések [2016]

G

Gályanapló [1992]

K

K. dosszié [2006]

172.0002

M

Mentés másként [2011]

V

Valaky más: a változás krónikája [1997]